

De hel van '63 als oppepper voor Wouter de Jong (15)

Jonge Nieuwegeiner mag zich dag lang een vip voelen

NIEUWEGEIN • Voor de 15-jarige Wouter de Jong uit Nieuwegein is het morgen eindelijk zover. De chronisch zieke jongen is eregast van regisseur Steven de Jong bij de première van de film *De hel van '63* in Leeuwarden.

MIRANDA VAN KEULEN

De dag als vip, inclusief een smoking en vervoer in een luxe auto, wordt Wouter en zijn ouders aangeboden door stichting De Oppepper. Een welverdiende dag voor de jonge inwoner van Nieuwegein. Wouter is geboren met het Leopard Syndroom en door onder meer een tumor in zijn rug heeft hij al vele operaties moeten ondergaan. De jongen, die in de derde klas van het tweetalige vwo aan het Cals College zit, heeft dan ook geen makkelijke jaren achter de rug. Iedere keer, als het iets beter leek te gaan, ging het weer mis en volgden operaties en ziekenhuisbezoeken.

Toch blijft hij positief in het leven staan. Zoals zijn moeder zegt: „Hij is met een lach geboren.” Zij besloot een jaar geleden Wouters wens naar *De Oppepper* te sturen. Al zijn hele leven is hij dol op schaatsen. Ook al kan hij zelf de sport niet beoefenen, hij vindt het prachtig om met zijn vader naar wedstrijden te kijken. En het was dan ook zijn grootste wens zijn idolen uit de schaatswereld, onder wie Erben Wennemars en Shani Davis, te ontmoeten.

NIETVERMOEDEND

Die wens kwam voor een deel al een jaar geleden uit, toen Wouter nietsvermoedend met zijn vader in het Thialf Stadion was. Plotseling werd zijn vader gebeld en stond niemand minder dan Erben Wennemars voor zijn neus. Een verrassing van



Wouter de Jong: eregast bij de première van *De hel van '63*. FOTO HANS GEERLINGS

« Tegenover het ziekenhuisbezoek stond nu ook het passen van een smoking.

Moeder De Jong

De Oppepper. Stralend vertelt Wouter hoe Erben echt de tijd voor hem nam en hoe ze spraken over blessures en baanrecords.

Omdat de stichting het niet wilde laten bij deze ontmoeting, krijgt Wouter nu de dag als vip bij de première van *De hel van '63* aangeboden, waarbij vele (oud-)schaatsers aanwezig zullen zijn. Samen met zijn ouders wordt hij geheel in stijl 's ochtends opgehaald door een luxe auto en naar Leeuwarden gebracht, voor een dag vol glamour.

Het gezin verheugt zich er al weken op. „Het is zo'n fijne afleiding om naar zoiets toe te leven,” vertelt

zijn moeder. „Tegenover het ziekenhuisbezoek stond nu ook het passen van een smoking en het uitzoeken van een jurk, iets om naar uit te kijken.”

Ook Wouter kijkt erg uit naar zijn dag in de spotlights en is erg nieuwsgierig welke bekende Nederlanders en schaatsers hij tegen zal komen. En of hij hierna echt niets meer te wensen heeft? Na een lange stilte volgt resoluut: „Een scooter!”

Reijngoud krijgt Edison voor 'Shakespearejazz'

CULEMBORG • Jazzcomposities maken op basis van eeuwenoude sonnetten van William Shakespeare, je moet er maar opkomen. De Culemborgse trombonist Ilya Reijngoud ging de uitdaging aan, zette het werk op cd en viel er prompt mee in de prijzen. 'The Shakespeare Album' werd onlangs bekroond met een prestigieuze Edison.

Reijngoud, die in 2003 in Washington al eens werd bekroond met de Thelonious Monk Award, won de Edison in de rubriek 'jazz vocaal' en werd daarmee opvolger van zangeres Trijntje Oosterhuis die vorig jaar de prijs, een fraai beeldje van Thomas Alva Edison, in ontvangst mocht nemen voor haar vertolking van het repertoire van Burt Bacharach. Een project overigens, waarbij de Culemborger nog heeft opgetreden als speciale gast van Oosterhuis. Nu staat hij zelf in de spotlights.

Reijngoud liet zich als solist al van vele kanten zien in zo'n beetje alle orkesten van Nederland (en

daarbuiten), maar als componist/arrangeur is hij bij het publiek minder bekend. Daar brengt dit originele conceptalbum verandering in. Reijngoud's smaakvolle toonzetting van Shakespeare's woorden levert bijzonder fraaie resultaten op, mede dankzij de overtuigende vertolking van Fay Claassen, Marius Beets, Marcel Seriere en Martijn van Iterson. Aldus de jury over de verrichtingen van het Ilya Reijngoud Quartet, dat voor dit project samenwerkt met zangeres Fay Claassen.

De Edison, een bekroning voor opvallende geluidsdragers zoals vroeger vinylplaten en tegenwoordig cd's of dvd's is de oudste en meest prestigieuze muziekprijs van Nederland. Hij bestaat sinds 1960, een jaar nadat in Amerika de eerste 'Grammy' werd uitgereikt die als voorbeeld diende.

Tot voor tien jaar werden de Edison's (ze zijn er voor de categorieën pop, klassiek en jazz) uitgereikt tijdens een uren durend tv-spektakel, het Grand Gala du Disque. Te-



Ilya Reijngoud. FOTO CEES VAN DE VEN

genwoordig gebeurt het allemaal apart: pop in het voorjaar, klassiek in de zomer en jazz in de late herfst. „Maar het betekent nog evenveel,” vindt Reijngoud. „Je komt op een stapel van honderd tot honderdvijftig cd's die door een deskundige

jury wordt beoordeeld. Dat de Pop Edison veel meer publiciteit krijgt, komt omdat die artiesten managers hebben die zich alleen maar bezighouden met het benaderen van media. In de jazz moet je het toch meestal allemaal zelf doen. Dat maakt zo'n bekroning eigenlijk nog veel waardevoller.”

Het idee iets met werk van Shakespeare te doen, komt door zijn moeder. „Die was lerares Engels, waardoor ik van jongs af al te maken kreeg met Engelse literatuur. Drie jaar geleden, toen ik een programma in het Concertgebouw mocht invullen, hebben we voor het eerst vier sonnetten vertolkt met Fay als zangeres. Dat beviel zo goed dat we het hebben uitgewerkt en er een tournee mee hebben gedaan. Halverwege hebben we het album opgenomen en nu is er dan de prijs. Best een verrassing, ik weet nog steeds niet wie onze cd onder de aandacht van de jury heeft gebracht.”

(Bram van Schaik)

www.iljareijngoud.com

IJSSELSTEIN

Brugklasser gaat naar Kenia

Brugklasser Sem Peelen van het Cals College IJsselstein vertrekt in februari 2010 met 60 andere leerlingen uit heel Nederland naar Kenia. Hij doet dit voor het actieteam Going Global van de Stichting Edukans. Deze stichting houdt zich bezig met het wegnemen van blokkades voor onderwijs in ontwikkelingslanden. Het Cals College IJsselstein houdt dit jaar diverse sponsoracties ten bate van dit initiatief. Sem Peelen gaat in Kenia projecten bezoeken, die door Edukans zijn verwezenlijkt. Bovendien wordt aandacht besteed aan cultuur. Bij terugkomst verzorgt hij hierover presentaties op school. Sem Peelen moest het bij zijn selectie opnemen tegen drie andere kandidaten.

NIEUWEGEIN

Winnaar bekend van ClayDeeDay

Bezoekers van Cityplaza hebben de afgelopen twee weken de kans gehad om een creatie van klei te maken in het kader van ClayDeeDay. Vandaag zal de winnaar bekend worden gemaakt. Het winnende ontwerp wordt in brons gegoten en krijgt een prominente plek binnen de gemeente Nieuwegein. Tussen 16.00 en 16.45 uur kan iedereen bij het Foodplaza van het winkelcentrum zijn of haar stem uitbrengen op de mooiste van de tien genomineerde beeldjes. De winnaar wordt daarna bekendgemaakt door wethouder Hennie van Randwijk. Hij of zij wint tevens een jaar lang gratis kleien. Tijdens de feestelijke bijeenkomst zijn er drankjes en hapjes en vindt er een optreden plaats van de Nieuwegeinse rapper Bad Wolf. De expositie is daarna te bewonderen in het informatiecentrum aan de Borgstede.

NIEUWEGEIN

Stemwijzer voor raadsverkiezingen

Nieuwegeiners kunnen, voordat zij op 3 maart hun stem uitbrengen tijdens de gemeenteraadsverkiezingen, zich straks oriënteren op de standpunten van de politieke partijen die meedoen. Dat kan via de stemwijzer van de gemeente. Aan de hand van stellingen kan de kiezer zijn of haar politieke voorkeur helder krijgen. Belangstellenden kunnen nu ook zelf stellingen aandragen voor de stemwijzer op www.nieuwegein.nl/stellingen. De stemwijzer komt eind januari online. De (voorbereidingen op) verkiezingen zijn ook te volgen op www.nieuwegein.nl/3maart2010 en www.burgemeestercordevos.hyves.nl.

HOUTEN

Alles over terraria en Exoknaag

In het Euretco Expo Center aan de Meidoornkade vindt zondag het Terraria Houten plaats. Op dit evenement - met 250 standhouders uit diverse landen - is bijna alles te vinden op het gebied van de terrariumhobby: de dieren (zoals slangen, hagedissen en spinnen), terraria (benodigdheden), voer, boeken, informatie en nog meer. Ook de stands van verenigingen ontbreken niet. Tegelijkertijd vindt in een aparte hal Exoknaag plaats, met onder meer een grote caviashow. Openingstijden: 10-16 uur.